
MARTINE ET LES ZONDERZUR

MARTINE MÉDOL

Martine est une musicienne accomplie et éclectique : flûtes, guitare, voix et improvisation , interprète, enseignante et cheffe de chœur, elle navigue avec aisance entre trad, folk, jazz, musique ancienne et répertoire classique.

Martine est une artiste polyvalente et engagée. Poly instrumentiste (flûtes, guitare) , vocaliste et improvisatrice, elle partage sa pratique entre la scène, l'enseignement et la direction de chœurs. Son répertoire mêle trad, folk, jazz, musique ancienne et classique. Son jeu, souvent nourri par l'improvisation, lui permet de tisser des ponts vivants entre ces univers avec naturel et inventivité.

BERNARD ZONDERMAN

Plutôt habitué des scènes de musique ancienne, aux luths et théorbes, Bernard Zonderman apprécie aussi particulièrement sortir des chemins courus, notamment dans un répertoire "musique du monde" . Membre de l'orchestre baroque bruxellois Les Muffatti, il enseigne la guitare, les luths et la musique de chambre au Conservatoire de Verviers et à l'Académie de musique René Defossez de Spa.

PIRLY ZURSTRASSEN

Né le 15 avril 1958 à Verviers, Pirly Zurstrassen débute le piano en autodidacte. Il compose pour le théâtre, la danse, la télévision et pour ses propres projets. Il a effectué des concerts tant en Europe qu'en Afrique et a sorti une vingtaine d'enregistrements à son nom. En outre, il a enseigné le solfège jazz, l'harmonie pratique et la lecture dans la section jazz du Conservatoire Royal de Bruxelles. En 2000, il débute l'accordéon qui lui ouvre de nouvelles perspectives musicales. Depuis 2020 il gère « Le Pavillon du Wayai », lieu polyvalent qui propose des concerts, des ateliers autour de la musique, des cours de Qi Gong, Yoga, méditation...

POINTD'ANCRAGE ASBL - 4 WAYAI - 4845 SART-LEZ-SPA

+32 496 56 42 46

WWW.PIRLYZURSTRASSEN.BE